

Stages de musique

FICHE D'INSCRIPTION

NOM:

Prénom:

Date de naissance :

Adresse :

Tél. :

Mail :

Participation au(x) stage(s) de : Guitare, Flûte,

MAO, Comédie musicale Rayer les mentions inutiles

Participation au cours (tarif pour un stage)

Droit d'inscription: 50€

Stage instrument : 270€

Stage comédie musicale 380 €

Stage auditeur : 150€

Hébergement/ Repas :

Les stagiaires qui le souhaitent seront logés chez l'habitant. **Nombre de places limitées**

Logement (20 € la nuit)

Repas sur place (20 € par jour)

La fiche d'inscription est à envoyer sous enveloppe accompagnée **d'un chèque de 100€** à l'ordre du Comité des fêtes de Jurignac.

Contacts inscriptions et renseignements

Philippe CHABROUILAUD

Le Terrier Ferchaud, JURIGNAC

16250 VAL DES VIGNES

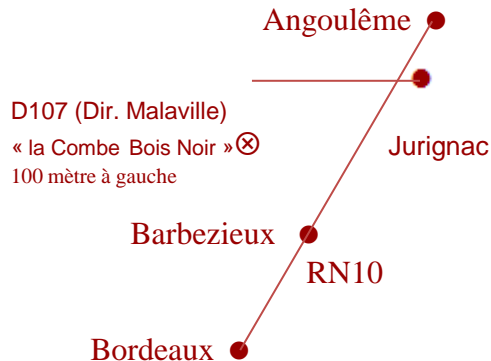
Tel: 06 67 66 21 32

philippe.chabrouillaud@dcnsgroup.com

Site Internet

<http://www.ete-musical-jurignac.com>

SITUATION



TGV Paris – Angoulême – Bordeaux
Aéroport Bordeaux – Mérignac

Avec le soutien en 2017 de:

LA SACEM

....

LA MUNICIPALITE DE VAL DES VIGNES

....

LE CONSEIL GENERAL
DE LA CHARENTE

....

LE DOMAINE MUSICAL DE PETIGNAC

Mr et Mme Gérard FAUVIN

☎ 05.45.66.43.60

....



DIX-HUITIEME ETE MUSICAL DE JURIGNAC

Du 22 au 29 juillet 2018

STAGES :

Guitare

Flûte traversière

Musique et Informatique

Comédie musicale

PROFESSEURS

Georges Paul AGNIEL

Christophe BARRATIER

Tania CHAGNOT

Nathalie GROUET

Olivier PRIESTER

Avec la participation de:

Alice ROSSET

Direction:

Javier QUEVEDO

L'ENSEIGNEMENT

STAGE INSTRUMENTS

Guitare, Flûte

Ce stage s'adresse aux musiciens de niveau moyen et supérieur et à tout professionnel qui souhaite se perfectionner dans la connaissance de leur instrument.

STAGE MUSIQUE et INFORMATIQUE "MAO"

s'adresse à tous les musiciens désireux de s'initier aux différents outils d'assistance et de création apportés par l'informatique.

- Edition de partition
- Ecriture, enregistrement mixage et réalisation de maquette sonore
- Format AUDIO et langage MIDI

STAGE DE COMEDIE MUSICAL

Ce stage est axé sur deux disciplines : le jeu et le chant. Travail de scènes chantées mais aussi d'interprétation de textes et de chansons solo. Les stagiaires développent leur apprentissage et leur connaissance de la comédie musicale à partir d'ouvrages des répertoires français et anglo-saxons. Le dernier jour, les stagiaires seront invités à présenter leur travail lors d'une représentation ouverte au public.

Modalité d'inscription:

Un niveau minimum de pratique vocale est requis. Les places étant limitées, l'admission au stage se fait sur sélection en envoyant une vidéo avec une chanson libre et un CV par mail à l'adresse suivante : stagedecomediemusical@gmail.com.

PROFESSEURS STAGE GUITARE

Tania CHAGNOT

Après des études auprès de Maurice Rosset et Alberto Ponce, Tania obtient plusieurs Prix de Concours Internationaux dont celui de Paris Radio-France. Parallèlement à sa carrière de concertiste, elle enseigne au CRD de L'Hay-les-Roses. La démarche artistique de Tania est d'imposer les qualités et les richesses de la guitare au monde de la musique.

Olivier PRIESTER

Professeur diplômé d'état titulaire au conservatoire municipal du Pecq, à l'école municipale de Fontainebleau et à l'école de musique d'Avon

STAGE "MAO"

Georges Paul AGNIEL

Guitariste et compositeur, il a suivi une formation de musicologie à la Sorbonne, a étudié la guitare à l'Ecole Normale de Musique de Paris et à l'ENM de Saint Germain en Laye sous la direction de Javier QUEVEDO Professeur de guitare à Créteil et Compositeur de musique

STAGE FLÛTE

Nathalie GROUET

Professeur diplômé d'état dans les EMM de Gradignan et du Taillan-Médoc, directrice de l'EMM du Taillan-Médoc et 2ème flûte solo de l'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux. Nathalie à jouer dans diverses formations, telles que l'Orchestre de Chambre de la Gironde, les Symphonistes d'Aquitaine, et l'Orchestre d'Harmonie de Bordeaux, où elle demeure 2ème flûte solo depuis 2001.

STAGE COMEDIE MUSICALE

Christophe BARRATIER,

réalisateur de cinéma, est aussi musicien de formation. Ses films «Les Choristes» et «Faubourg 36» donnent au chant le premier rôle. Pour la scène, il a écrit et dirigé le spectacle «Il était une fois Joe Dassin», produit par Gilbert Coullier (Créé en 2010 à Paris au Grand Rex) et deux projets musicaux: l'adaptation en comédie musicale des «Choristes» (création aux Folies Bergères en février 2017) ainsi qu'un grand spectacle musical écrit avec Pascal Obispo «Jésus de Nazareth à Jérusalem» (création au Palais des Sports en octobre 2017).

INTERVENANT

Arnaud GIROUD : Piano

à étudier aux conservatoires de Poitiers et au Conservatoire royal de Bruxelles. Détenteur d'une licence en musicologie et d'un master de direction d'orchestre. Il est le créateur du Symphonic Orchestra of Students et du Festival Européen Félix Mendelssohn et a dirigé la comédie musicale : Young Frankenstein en 2015 à Bruxelles. Depuis 2016 il est professeur de formation musicale et accompagnateur à école de comédie musicale Way to Stage et coordinateur orchestre au Conservatoire royal de Bruxelles.

PROGRAMME D'ACTIVITES

MASTER CLASSES ET CONCERTS

La semaine sera jalonnée par des:

- Ateliers traitant des différents aspects de la technique et des méthodes de travail instrumental.
- Colloques entre stagiaires, intervenants et professeurs autour du monde de la musique
- Soirées musicales
- Atelier « Musique de chambre »

Samedi 29 juillet
à 18 heures

Spectacle comédie musicale
Salle des fêtes de JURIGNAC

Le dimanche 30 juillet
à 17 heures

à l'église de JURIGNAC
CONCERT DE CLÔTURE
